

Asturias von Isaac Albéniz

Ein Klassiker für Konzert-Gitarristen, obwohl er ursprünglich für Klavier komponiert wurde.

Wir haben uns den Spaß erlaubt, einige Gitarristen mit ihrer Interpretation des Stücks zu präsentieren.

Die Nennung der Musiker erfolgt Alphabetisch und unterliegt keiner Wertung.

Interpreten:

[Borislova Nadia](#)

[Danilina Vera](#)

[Folgueira Teresa](#)

[Hermosin Paola](#)

[lordache Ana Maria](#)
[Isbin Sharon](#)

[Jackson Stephanie](#)
[Jiji](#)

[Kulikova Irina](#)

[Lange Julia](#)
[Lange Julia Studio](#)
[Lee Yenne](#)

[Miyagawa Haruna](#)
[Montesinos Anabel](#)

[Rakushina Elizaveta](#)
[Ruiz Dominique](#)

[Sofia \(?\) Guitar](#)

[Vidovic Ana](#)

[Whittingham Alexandra](#)

.....

[Dúo del Mar](#)

[Aglatan Adam](#)

[Biazzo Giuseppe](#)

[Desiderio Aniello](#)

[Goldin Federico](#)

[Jinariu Tavi](#)

[Lucarelli Michael](#)
[Lunn Robert](#)

[Mamedkuliev Rovshan](#)

[Mearns Alan](#)
[Mines Andrew](#)
[Murin Dmitry](#)

[Patrzalek Marcin](#)

[Romero Pepe](#)
[Russel David](#)

[Segovia Andrés](#)
[Smajic Armin](#)

[Татьяна Веллер \(?\)](#)

[Williams John](#) jung
[Williams John](#) reif

.....

[Duo Kupinski Guitars Duo](#)
[Duo Pelech & Horna](#)

Um den Fragen aus der Community vorzubeugen.

Ja, ich konnte das Stück in drei Sequenzen unterteilt spielen, als ich noch täglich mehrere Stunden gespielt / geübt habe.

MukerBude



Stand 01.01.2025